












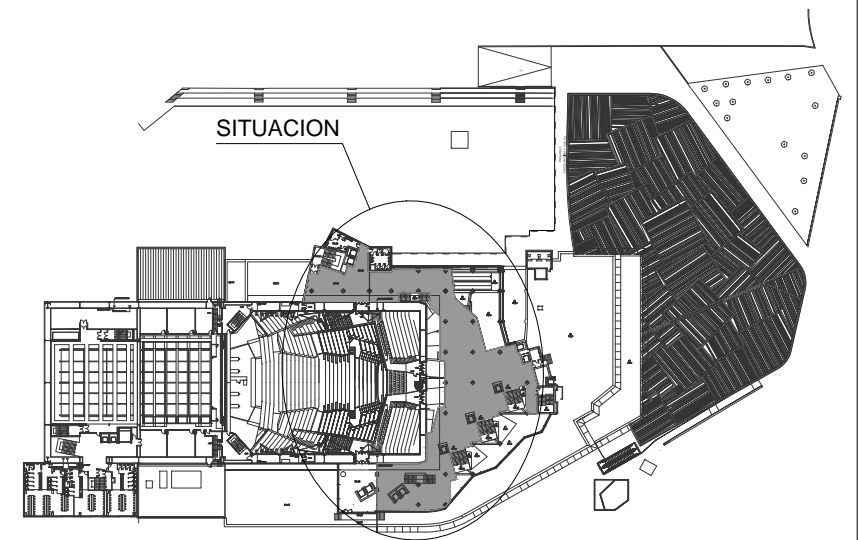


-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (EQUIPOS ESCENOGRÁFICOS)
-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (USOS VARIOS)
-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (EQUIPOS ESCENOGRÁFICOS) ESTANCO
-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (SECAMANOS)
-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (TERMO) CON INTERRUPTOR BIPOLAR 10A/250V
-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 20VA DE SEGURIDAD. INSTALACION EN VOLUMEN DE PROTECCION.
-  CAJA EQUIPADA CON 4 TOMAS DE CORRIENTE DE SUELO.
-  CAJA EQUIPADA CON 4 TOMAS DE CORRIENTE DE PARED.
-  CAJA SUELO EQUIPADA CON 1 INTERRUPTOR AUTOMÁTICO 16 A, 1 DIFERENCIAL 25 A, 2 ENCHUFES CHUCO, 2 RJ-45.
-  CONJUNTO FORMADO POR UN INTERRUPTOR DE PROTECCION, UNA TOMA DE CORRIENTE 3P+T 32A/400V, 3 INTERRUPTORES DE PROTECCION Y 3 TOMAS DE CORRIENTE 2P+T 16A/230V
-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 10-16A/250V (TOMA DE AUDIO)
-  CAJA CON BORNAS
-  CAJA DE REGISTRO Y DERIVACION



SITUACION

PLANTA 4



**FOYER 4<sup>a</sup>**

ESCALA 1/250